

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis gaya bahasa dan fungsi gaya bahasa dalam lirik lagu Glenn Fredly album *Selamat Pagi Dunia* yang telah dilakukan, dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Gaya bahasa yang terdapat dalam lirik lagu Glenn Fredly album *Selamat Pagi Dunia* dapat disimpulkan keseluruhannya ada 4 kelompok, yaitu: Gaya bahasa Perbandingan, Pertentangan, Pertautan, dan Perulangan. Gaya bahasa Perbandingan yaitu terdapat perumpamaan (simile) berjumlah 1 data, personifikasi berjumlah 1 data, dan depersonifikasi berjumlah 5 data. Gaya bahasa Pertentangan yaitu terdapat hiperbola berjumlah 2 data dan satire berjumlah 2 data. Gaya bahasa Pertautan yaitu terdapat sinekdoke berjumlah 2 data dan polisidenton berjumlah 1 data. Gaya bahasa Perulangan yaitu terdapat aliterasi berjumlah 17 data, epizeukis berjumlah 1 data, tautotes berjumlah 2 data, anafora berjumlah 3 data, epistrofa berjumlah 1 data, simpleks berjumlah 3 data, mesodiplosis berjumlah 1 data, dan epanalepsis berjumlah 3 data.
2. Berdasarkan hasil analisis terdapat fungsi gaya bahasa dalam lirik lagu Glenn Fredly album *Selamat Pagi Dunia*, maka dapat disimpulkan sebagai berikut: (a) memperindah lirik lagu, (b)

menyembunyikan sesuatu, (c) menciptakan suasana tertentu, (d) mempunyai tujuan untuk membujuk, mengingatkan, atau meyakinkan, (e) dan menyindir.

B. Saran

Peneliti memiliki saran yang disampaikan dalam penelitian ini yaitu kepada para pendidik supaya dapat digunakan sebagai bahan ajar karya sastra khususnya pada puisi dalam bentuk lirik lagu yang membahas gaya bahasa. Penelitian yang dilakukan peneliti hanya mengkaji tentang gaya bahasa dan fungsi dalam lirik lagu Glenn Fredly album *Selamat Pagi Dunia*. Oleh karena itu, dapat dimungkinkan kepada peneliti berikutnya untuk meneliti lirik lagu Glenn Fredly album *Selamat Pagi Dunia* atau album lainnya dari aspek maupun sudut pandang lainnya seperti analisis gaya bahasa, diksi atau pemilihan kata, maupun kajian lainnya.